



TOUR IRAN ANTICA PERSIA

Partenze con voli di linea dalla Sardegna



LA QUOTA INDIVIDUALE COMPRENDE:

- Voli di linea, in classe economica con franchigia bagaglio di 23 Kg
 - Trasferimenti aeroporto/hotel e viceversa
 - Trasporto in pullman G.T. per tutto il viaggio.
- Hotels di 5/4 stelle (lusso), in camere doppie con servizi privati
- Pensione completa dalla prima colazione del secondo giorno alla cena del penultimo Giorno. Incluso le bevande analcoliche.
- Assistenza e guida locale (parlante italiano) durante lo svolgimento del programma, inclusi gli ingressi.
- Assicurazione medico non stop e bagaglio
 - Tasse aeroportuali.
 - Facchinaggio.
 - Visto consolare.
- Accompagnatore dall'Italia per un min. di 15 partecipanti

LA QUOTA INDIVIDUALE NON COMPRENDE:

- Mance (da pagare in loco) € 50
- Extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende"

SUPPLEMENTI per:

- Supplemento Camera singola € 395

Consigli utili:

E' vietato severamente in Iran l'uso e il traffico di stupefacenti e le bevande alcoliche. Le signore dovranno portare un foulard sul capo e avere le gambe e le braccia coperte

da € 2.385

Programma di viaggio di 11 giorni

1° GIORNO: Sardegna / Linate-Malpensa /Teheran:

Ritrovo dei Sig.ri partecipanti all'aeroporto, imbarco e partenza per Linate, trasferimento a Malpensa e proseguimento per Teheran. Cena e notte a bordo. Arrivo, trasferimento in hotel presso l'aeroporto internazionale di Teheran. Pernottamento.

2° GIORNO: Kashan (205Km) / Isfahan (220Km)

Pensione completa. Partenza per Kashan, la città oasi, un tempo la favorita dello Shah Abbas I, che la abbellì e chiese di esservi sepolto. Visiteremo la casa di Tabah-Tabahi, la sposa delle case tradizionali in Iran. Bagh-e-Fin (il giardino di Fin), disegnato per lo Shah Abbas I, ad immagine del paradiso, dove l'acqua scorre limpida e i fusti degli alberi sempreverdi si piegano dolcemente al più lieve alito di vento. Una delle poche reliquie della città vecchia di Kashan, sono le antiche mura, che ben valgono una seppur breve occhiata. Alcuni dei bastioni sono stati restaurati e nei pressi possiamo anche vedere un edificio a cupola appuntita che serviva per lo stoccaggio del ghiaccio. Nel pomeriggio proseguimento verso Isfahan. Cena e pernottamento in hotel.

3° GIORNO: Isfahan:

Pensione completa. La fondazione di Isfahan risale a 2000 anni fa. La città non è famosa solo per la sua architettura e la bellezza dei suoi monumenti, ma anche per essere una città moderna ed industriale. I viaggiatori europei la chiamavano "la metà del mondo". Visita alla piazza (una delle più grandi al mondo) e moschea Imam (1629-1612), che è un gioiello dell'architettura persiana, con una doppia cupola e quattro notevoli minareti coperti da mattonelle smaltate. La Moschea Sheikh Lotfollah (1602-1619), la cui cupola diventa crema o rossa secondo l'ora ed è decorata da delicati arabeschi misti a fiori blu e neri. Il palazzo di Aliqapu (La Sublime Porta), Palazzo reale del XVII sec., dalla facciata semplice ma con interni ricchi di stucchi intagliati e vivaci affreschi. Chehel-Sootun (Palazzo delle quaranta colonne) (1647), un vero museo di pittura e ceramica persiana, anticamente usato per i ricevimenti, Palazzo Hasht-Behesth (otto Paradisi) con fantastici disegni geometrici. I ponti di Isfahan: Pol-e Allah Verdi Khan (XVII sec.), il ponte di 33 Arcate (Sio-Se pol), largo 14 m e lungo 296 mt., le torri ed i pilastri sono di pietra, la parte superiore è di mattoni. Pol-e Ciubi (1665), costruito su un canale di pietra che portava l'acqua ai giardini reali situati sulla riva nord del fiume Zaiende Rud, è largo 4 m e lungo 147 m. Pole Shahrestan (XII sec.), periodo Selgiuchide, costruito di pietra e di mattoni, comprende 10 archi, la cui parte settentrionale era custodita da una fortezza. Pol-e Khagiu (1664), ha 23 archi, è lungo 135 m ed è largo 12 m, con interessanti archi a due fornic.

4° GIORNO: Isfahan:

Pensione completa. Continuazione della visita: Moschea del Venerdì (Jamè), XI sec., periodo Selgiuchide, una costruzione magnifica, decorata con la ceramica, i mattoni smaltati, i cordoni con motivi geometrici e floreali, questa moschea è un assoluto capolavoro nel suo genere. La cattedrale Vank (1606-1654), utilizzata dalla comunità cristiana armena del sobborgo di Djolfa, interamente decorata da affreschi raffiguranti scene tratte dall'antico e vecchio testamento, un miscuglio di stili, dall'occidentale a quello più propriamente islamico. Alla cattedrale è annesso un interessante museo di oggetti che danno un esauriente quadro della civiltà cristiana in Asia ed, in particolar modo, della vita della comunità armena di Isfahan, l'interessante Bazar.

5° GIORNO: Isfahan / Yazd (315Km):

Pensione completa. partenza per Yazd. Dopo pranzo visita alla città che sorge ai margini del deserto salato di Dasht-e-Kavir e quello sabbioso di Dasht-e-Lut. Marco Polo scrisse che Yazd è senz'altro una delle città meglio organizzate dell'Iran. Uno dei centri più importanti della religione Zoroastriana, le case di Yazd hanno, in buona parte, delle "Torri di ventilazione", una sorta di sistema di aria condizionata. In città si trovano i Qanat (canali sotterranei per il collegamento dei singoli pozzi). Visiteremo Moschea Jamè (XII sec.) con ricchi motivi decorativi sull'altare e sui minareti gemelli (57 m di altezza). La moschea di Mir Chakmaq (XIV sec.) famoso per il suo splendido portale e la sua facciata. Il Tempio del fuoco, la cui data risale a circa 1500 anni fa. La Torre del silenzio (1870) (cimitero degli antichi zoroastriani) ossia la necropoli degli zoroastriani, Zendan-e Eskandar (la prigione di Eskandar).

6° GIORNO: Yazd /Abarcooh (155Km) /Pasargad (165Km) /Shiraz (140Km):

Pensione completa. Partenza per Abarcooh dove si trova l'albero più antico del mondo (vecchio di circa 4000 anni). Visita ad una ghiacciaia ristrutturata, costruita interamente in terra cruda. Proseguimento per Pasargad, antica capitale dell'impero achemenide, fondato da Ciro il grande. Pranzo picnic. Visita alla tomba di Ciro, un immenso sarcofago con frontone triangolare poggiato su di una piattaforma in pietra. Trasferimento in serata a Shiraz, chiamata città dei fiori e degli Usignoli, centro della provincia del Fars.

7° GIORNO: Shiraz (Persepoli / Naqsh-e-Rostam):

Pensione completa. Visita guidata alle rovine di Persepoli, l'antica e splendida capitale della Persia, voluta da Dario il Grande nel 512 a.C. e saccheggiata da Alessandro Magno nel 313 a.C. Oggi potete camminare attraverso ciò che è sfuggito all'esercito di Alessandro ed al passare inesorabile del tempo. Salite le rampe del gran salone, oltrepassata la splendida porta di Serse, vi troverete finalmente all'interno dell'Apadana, grandioso edificio utilizzato per il ricevimento degli ambasciatori stranieri. Dopo visiterete Naqsh-e-Rostam, dove potrete ammirare le quattro tombe scavate nella roccia di Dario il Grande, Serse, Artaserse I e Dario II; diversi bassorilievi sassanidi, raffiguranti l'investitura di Ardeshir, ed il Trionfo di Shahpur, Tempio del fuoco (Kabeh-zardosht). Rientro a Shiraz, visita del Mausoleo di Hafez (1325-1390), il poeta lirico più famoso di sonetti dell'Iran. La poesia di Hafez esprime tutto il suo amore per l'umanità, la sua compassione per i problemi della gente comune ed il suo disprezzo per l'ipocrisia.

8° GIORNO: Shiraz / Teheran (aereo):

Pensione completa. Giornata dedicata alla visita della città di Shiraz: La Moschea Vakil e la Cittadella di Karim Khan (XVIII sec.), costruzione magnifica, che fu costruita per volontà di Karim Khan Zand, fondatore della dinastia Zand. Interessante bazar Vakil, il più bello e caratteristico del paese. Uno dei due giardini di Shiraz: Il giardino del paradiso Eram con i cipressi alti e simmetrici detti "Sarve-Naz", o "cipressi graziosi", epiteto solitamente usato per descrivere la bellezza di una donna. O giardini degli aranceti (Narenjestan-e-Ghavam), un palazzo elegante dello stile vecchio, arricchito da affreschi e bellissimi mosaici con specchi. Moschea Nasir-ol-Molk, Eretta nel 1888 su commissione di un principe Qajar. Il Santuario di Shah-eCheragh, "il Re della luce", costruito per ricordare il martirio di Seyyed Mir Ahmad, fratello dell'imam Reza, poi martirizzato nel IX° secolo, è divenuto uno dei centri di Pellegrinaggio più importanti per i musulmani sciiti, e l'accesso al tempio è interdetto ai non musulmani (visita dell'esterno). Trasferimento in serata in aeroporto e partenza per Teheran.

9° GIORNO: Teheran:

Pensione completa. Visita al museo nazionale archeologico, che comprende una ricca collezione di reperti di varie zone del paese, dall'epoca preistorica al periodo islamico e poi, visita al museo dei vetri e delle ceramiche, ospitato in un bellissimo palazzo, dove sono in mostra oggetti in vetro, in smalto e turchese ed al museo del tappeto che contiene i migliori esemplari di tappeti del mondo. Visita al Palazzo Golestan, fatto costruire dai Re Qajar, con la splendida sala degli specchi

10° GIORNO: Teheran:

GIORNO IN PIÙ A TEHRAN in **pensione completa.** La giornata (da coordinare in loco con l'accompagnatore) sarà dedicata a escursioni solitamente non incluse nei percorsi turistici, in luoghi frequentati dalla popolazione locale.

11° GIORNO: Teheran /Malpensa-Linate / Sardegna

Trasferimento in aeroporto, imbarco e partenza con il volo alla mattina presto per Malpensa, trasferimento a Linate e proseguimento per Sardegna., arrivo e fine dei ns. servizi.

Per prenotare entra in Agenzia !!!